

Théâtre.

Pas si bête

La nature humaine décryptée par Jean-Michel Ribes a parfois des allures de ménagerie dans ce grand zoo qu'est l'humanité. L'adaptation sur la scène du Grand-Rond de « Théâtre sans animaux », par la Compagnie du Pandor, montre les agissements les plus banals avec des réflexions toujours saugrenues. Ce théâtre de l'absurde qui prend sa source dans le quotidien, nous emmène de la Comédie Française à Conforama, en passant par un cageot de tomates. Un florilège qui aborde aussi avec délectation un dialogue entre un père qui découvre que sa fille de 18 ans, avec laquelle il a toujours vécu, s'appelle Monique.

Dans cet imbroglio de scènes sur-réalistes et de propos délirants, Florence Lavergne et Christophe Petit ne perdent pas la face. Leur interprétation juste et fantaisiste repose sur une belle incarnation des personnages. La rencontre entre le gendarme besogneux et la tomate pimpante, rescapée d'un accident de cageot, est un véritable régal dans cette farce comico-policrière.

La mise en scène ludique et « cartoonesque » que signe Laurent Deville donne au récit le rythme et la fluidité qui conviennent à ce propos en constant décalage.

Jean-Luc Martinez

Jusqu'au samedi 13 août, à 21 h, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue des Potiers). Tarifs: 6 à 11 €. Tél.05.61.62.14.85.

LA DEPECHE - 06 AOUT 2005

THÉÂTRE SANS ANIMAUX

de Jean-Michel Ribes par la C^e du Pandor, avec Florence Lavergne et Christophe Petit (photo ci-contre), dans une mise en scène de Laurent Deville, jusqu'au samedi 13 août, à 21 heures, au Théâtre du Grand Rond (23, rue des Potiers). Tarifs: 6 à 11 €. Tél.05.61.62.14.85.



Grand Rond FLASH-ETE 2005

jusqu'au 27 août

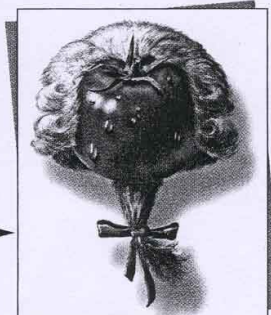
Un été au théâtre...

Ouvert tout l'été, le Théâtre du Grand Rond nous propose plusieurs comédies : diabolique avec «Le noir vous va si bien», absurdo-délirante avec «Théâtre Sans Animaux» ou délirante et grinçante avec «La baby sitter». Sans oublier les apéros à l'ambiance chaleureuse tout le mois de juillet.

Le noir vous va si bien

Après avoir tué ses 5 premiers maris, à seule fin d'hériter, Lady Kalfayan épouse John Mc Lesby, qui, lui, a tué ses 6 premières femmes...

Par la Compagnie Le Printemps à l'Intérieur jusqu'au 16 juillet, 21h



Théâtre sans animaux

La Cie du Pandor nous invite à un voyage absurdo-délirant dans l'univers de J.-M. Ribes. Quatre textes s'entortillent pour nous broser le portrait loufoque du monde des humains. Un courant d'air drôle et salutaire. du 1^{er} au 13 août, 21h

EN BREF

Dupuy:théâtre.- Depuis mardi 2 et jusqu'au samedi 13 août à 21 heures, le théâtre du Grand Rond a le plaisir de proposer un voyage absurdo-délirant en compagnie de Jean-Michel Ribes et de son «Théâtre sans animaux». Par la Compagnie du Pandor. Mise en scène Laurent Deville. La comédie rafraîchissante de l'été, dans une salle entièrement climatisée. (23 rue des Potiers ; 05 61 62 14 85 ; <http://grand.rond.free.fr>)

La semaine d'OC-TV.net

• **MARDI** - ZooMTV - E Zezi ou comment chanter les luttes ouvrières et la pauvreté, tout en faisant la fête.



• **MERCREDI** - TV EnScène. C'est sous le titre étrange et fantaisiste de Théâtre sans animaux que Ribes a réuni des savnètes, des portraits, des gribouillis, de courtes fables".

Théâtre. À partir de mardi au Grand Rond.

Le monde selon Ribes

Après deux semaines de festival «Sans manches» consacré à la chanson française et avant un nouveau festival «Avec manches», cette fois-ci, dans le courant de l'hiver, le Théâtre du Grand Rond revient à ses premières amours.

C'est du théâtre, loufoque, absurde et délirant que propose, pendant quinze jours, la Compagnie du Pandor. Laurent Deville met en scène «Théâtre sans Animaux» de Jean-Michel Ribes avec Florence Lavergne et Christophe Petit. Quatre textes qui s'entortillent pour broser le portrait du monde des humains vu à travers le prisme unique du créateur de «Palace». On s'aven-

ture de la Comédie Française à Conforama en passant par un cageot de tomates pour terminer dans les méandres familiaux d'un père qui découvre sa fille...

J.-L. M.

Du mardi 2 au samedi 13 août, à 21h, au Théâtre du Grand Rond (23, rue des Potiers). Tarifs: 6 à 11€. Tél. 05.61.62.14.85. Sans les apéros-concerts de 19h30 qui reprennent le 6 septembre.

«Théâtre sans Animaux» par la C^e du Pandor. Photo DR.



VOTRE SOIRÉE

La Dépêche

05/08/05

La vie quotidienne selon Jean-Michel Ribes

Dans sa pièce « Le théâtre sans animaux », Jean-Michel Ribes invite le spectateur dans un univers presque familial. Le créateur de « Palace » a reçu en 2001 le Molière du meilleur auteur pour cet opus. Une ville choisie parmi tant d'autres où des milliers de gens se croisent, échangent quelques mots, se bousculent, s'ignorent, où leurs vies s'interfèrent. Un homme (Christophe Petit) et une femme (Florence Lavergne) affrontent les aléas de la



F. Lavergne et C. Petit. vie. Quatre moments parmi des centaines de milliers durant lesquels ces personnages ne sont à l'abri de rien, ni de trouver l'amour dans un cageot de tomates, ni de risquer leur vie en allant acheter un sèche-linge, ni d'oublier le prénom qui peut être une aubaine pour l'athlétisme français, ni encore revivre en coulisse le drame joué sur scène. Une pièce mise en scène par Laurent Deville qui fera rire mais aussi réfléchir.

« Le théâtre sans animaux », dès 21 heures au théâtre du Grand Rond, 23 rue des Poitiers. Tarifs : 8 et 11 €. Réservation : 05.61.62.14.85.